

L'Associazione Musicisti Agraria (AMA) nasce nel 2009 con la finalità di farsi portavoce dell'allora Facoltà e oggi Dipartimento di Agraria di Portici, proponendo la divulgazione delle discipline oggetto di studio e della cultura agricola in un modo spiritoso e divertente attraverso la musica. Il coro è diretto da Riccardo Motti, direttore anche dell'Orto Botanico di Portici.

Il primo repertorio proposto era principalmente profano attingendo alle opere a cappella di compositori del XVI e XVII sec. Tuttavia non mancava di toccare note sacre in classico gregoriano oppure nello stile della polifonia moderna. Una caratteristica peculiare e distintiva del coro AMA è quella di non far mai mancare nei programmi dei concerti brani che esaltano la natura, i suoi elementi e i suoi prodotti: flora, fauna, cibo, vino, nuvole... Negli anni il repertorio si è arricchito di brani classici e moderni, sacri o di ispirazione sacra e intimista, arrivando ad esplorare gli infiniti colori del Jazz.

Il coro AMA si è esibito in numerose occasioni a Napoli, Portici, Caserta, Salerno, Cava de' Tirreni, Angri, Ravello. Ha partecipato attivamente agli eventi organizzati dall'ARCC come il "Salerno Festival" e la "Festa Europea della Musica", coordinando anche uno dei concerti sul territorio. Ha promosso concerti di beneficenza in favore dell'Associazione Italiana Rene Policistico onlus (AIRP) e dell'Associazione Italiana Sclerosi multipla (AISM), con il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Napoli.

Nel 2019 il coro ha festeggiato 10 anni di attività con un concerto in cui ha rivissuto le emozioni degli esordi proponendo alcuni brani del repertorio del debutto per poi immergersi nella solennità del "Credo" di Vivaldi e nell'allegria della "Little jazz mass" di Chilcott.

Dopo la forzata pausa per il COVID, il coro ha ripreso le attività con il peso del lutto nel cuore e ha dedicato i successivi concerti alla memoria dei cari amici perduti, per sciogliere il dolore nell'abbraccio del canto sulle musiche di Mozart, Vivaldi, Pergolesi e del maestro Motti.

Dal 2022 il coro si esibisce nell'Orto Botanico di Napoli nel corso della manifestazione "Planta, il giardino e non solo..." rinfrancando la sete dello spirito con la freschezza della natura.

Contatti: [coro.ama@live.it](mailto:coro.ama@live.it); [motti@unina.it](mailto:motti@unina.it)



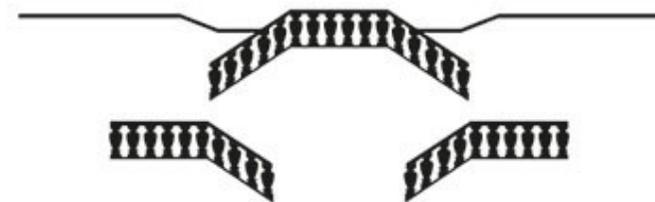
# AMA × PLANTA

4 Maggio 2024, ore 12.00

## Concerto del **Coro AMA**

del Dipartimento di Agraria

Università degli Studi di Napoli Federico II



ORTO BOTANICO di NAPOLI

Università degli Studi di Napoli Federico II

Cortile Castello

Via Foria 223, Napoli

**Direttore RICCARDO MOTTI**

**Pianoforte** Giuseppe Ganzerli

**CORO AMA DEL DIPARTIMENTO DI AGRARIA  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**Direttore RICCARDO MOTTI**

**Soprano**

Alessia Cozzolino  
Angela Sorrentino  
Barbara Auzino  
Cristina Digilio  
Molly Micheux  
Ornella Ciccoira  
Susy Grimaldi

**Contralto**

Clelia Caudiero  
Dalia Sorrentino  
Emilia Allevato  
Maria Teresa Grillo  
Paola Bongiovanni  
Patrizia Belfiore  
Pina Garro  
Rosaria Liscio  
Solange Scognamiglio  
Valentina Curatoli

**Tenore**

Alfredo Cicalese  
Anna Ascione  
Marco Bellucci  
Mauro Vella  
Raffaele Russo

**Basso**

Alberto Mazzarino  
Ciro Panico  
Francesco Scognamiglio  
Gaetano Marchisano  
Giuseppe Battiloro  
Roberto Di Matteo



**Soprano solo**

Alessia Cozzolino



**Riccardo Motti** Riccardo Motti, laureato in Scienze Agrarie è Direttore dell'Orto botanico di Portici e docente di Botanica delle piante alimentari e Botanica forestale presso il Dipartimento di Agraria dell'Università Federico II di Napoli. Musicalmente autodidatta, ha studiato armonia con A.Paliotti e direzione di coro con D. Troia. Ha seguito corsi di perfezionamento con diversi direttori fra cui F. Barchi e A. Tatulli.

**Giuseppe Ganzerli**

Si diploma a Napoli al Conservatorio San Pietro a Majella con il massimo dei voti, lode e menzione speciale conseguendo le specializzazioni in Interpretazione pianistica, Musica da Camera, e Pianista accompagnatore. Vincitore di numerosi Concorsi Nazionali e Internazionali. Ha seguito master e corsi di perfezionamento con A. Ciccolini, F. Nicolosi, P.Vergari. È pianista/organista stabile del coro "Axia" con il quale collabora insieme all'orchestra Nuova Scarlatti e del Teatro San Carlo.

**Programma**

**Deep peace**

*R. Motti*

**Northern lights**

*O. Gjeilo*

**Cantate Domino**

*C. Monteverdi (1567-1643)*

**Stabat Mater**

*P.77*

*G.B. Pergolesi (1710-1736)*

*1° movimento — Stabat Mater dolorosa*

*8° movimento — Fac ut ardeat cor meum*

**Vesperae solennes de confessore**

*KV 339W*

*W. A. Mozart (1765-1791)*

*5° movimento — Laudate Dominum omnes gentes*

**Salmo 113**

*RV 604*

*A Vivaldi (1678-1741)*

**Exultate jubilate**

*K.W.P. Jenkins*

**A Little Jazz Mass**

*R. Chilcott*

*Kyrie—Gloria—Sanctus—Benedictus—Agnus Dei*

